



Igranje z družbenimi normami

ODER. Učene ženske. Celje. SLG Celje. Ob 19.30.

V SLG Celje bodo nocoj premierno uprizorili avtorski projekt *Učene ženske* v režiji Jerneja Lorencija.

Po besedah ustvarjalcev se projekt naslanja na Molièrovo komedijo *Učene ženske*, prek katere so se preizpraševali o spolnosti danes. V Molièrovi komediji gre za razkorak med duhovnostjo (učenostjo) in ljubeznijo/spolnostjo. Med »višjo sfero« in zemeljskim, vulgarnim, zasta-

relim. Predstava pa tematiko razširi in se sprašuje, zakaj ima spolnost danes še vedno negativen predznak. Sprašuje se o njenem mestu v vsakdanjem življenju, v medijih in v spalnici. Zakaj je med temi polji takšen razkorak? Zakaj javnost čuti potrebo skrivati to, kar nas vse življenje žene, to, kar ne uničuje, temveč je kreacija v najčistejši obliki, živi umetniški akt, ki ne potrebuje

občinstva?

»Predstava se družbenim normam ne upira, ampak se v Molièrovem duhu z njimi igra. Je hvalnica senzualnosti, je predigra, je akt in je ta potem. Marquis de Sade je zapisal, da je najobčutljivejša erogena cona uho, iz česar sledi, da je najmočnejši stimulans govor. Odrsko dogajanje sledi tej predpostavki.« × nr

